

**La Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse
soutient la mise en place des formations aux métiers de l'accessibilité culturelle
initiée par l'association *Regard'en France Cie*, à Paris**



"Si tu diffères de moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis." A. de Saint-Exupéry, Citadelle

Depuis 1993, l'association *Regard'en France Cie*, *Centre Ressources Théâtre Handicap* (CRTH), a pour objectif de rendre le théâtre accessible à tous sans discrimination, dans son accès et sa pratique. Le CRTH, animé par Pascal Parsat, son directeur artistique et membre fondateur, a accueilli près de 380 personnes, l'an dernier.

Comédien, auteur, metteur en scène, professeur d'art dramatique aux Conservatoires de Paris, expert et consultant auprès de nombreux organismes pour l'insertion des personnes handicapées dans le champs théâtral, audiovisuel et cinématographique, Pascal Parsat a reçu la médaille Beaumarchais remise par la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), en 2009.

La Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse a souhaité participer au formidable travail mené par cet organisme en soutenant notamment la mise en place de formations aux métiers de l'accessibilité au spectacle vivant. Ces formations sont destinées à des jeunes en situation de handicap ou pas, leur ouvrant ainsi l'accès à la culture, à la capacité de se réaliser, à se sentir responsable des autres et de la cité.

www.crth.org

